
NEW WORLD MEN

L E S O N D E R U S H

SYSTÈME DE SON – fourni par le diffuseur

Spectacle intérieur: 5,000 watts

Spectacle extérieur: 10,000 watts

- Système de sonorisation stéréo professionnel (actif, 3 ou 4 voies) proportionnel à la capacité de la salle. (JBL, Adamson, Meyer Sound)
- Console de mixage audio avec un minimum de 24 entrées.
- Tous les micros (inscrit sur le "Patch List" en Annexe) ou équivalents et tous les pieds de micros en excellentes conditions.
- Tout le câblage nécessaire (XLR)

La scène doit être propre et libre de tous moniteurs à l'arrivée des techniciens. **New World Men** fourni le système de moniteurs *in-ear*.

Un technicien de sonorisation (PA Tech) doit être sur place pour les raccordements des microphones et aider au bon déroulement de l'installation de la scène. Il doit également veiller au bon fonctionnement des haut-parleurs et des amplificateurs durant le(s) spectacle(s).

Le devis doit être respecté faute de quoi les frais de location résultant du non respect du devis seront chargés au client/diffuseur, ainsi qu'un montant de 1000\$ pour le dédommagement.

*** Idem pour le personnel demandé pour le montage, démontage et la durée du spectacle.**

NEW WORLD MEN

L E S O N D E R U S H

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE ET PROJECTIONS – fourni par le diffuseur

- Projecteur avec entrée HDMI supportant une résolution HD (5000 lumens min) 720p (1280x720) ou 1080p (1920x1080) ou résolution et connecteur VGA.
- Écran pour projections proche de la scène. (100 pouces de large min)
Préférentiellement installée visiblement à l'arrière et au dessus du batteur.
- Câblage HDMI longue distance si projecteur est non-atteignable.

Un technicien doit être sur place pour le raccordement du projecteur et aider au bon déroulement de l'installation de la scène. Il doit également veiller au bon fonctionnement du projecteur et de l'équipement visuel durant le(s) spectacle(s).

Le devis doit être respecté faute de quoi les frais de location résultant du non respect du devis seront chargés au client/diffuseur, ainsi qu'un montant de 1000\$ pour le dédommagement.

*** Idem pour le personnel demandé pour le montage, démontage et la durée du spectacle.**

NEW WORLD MEN

L E S O N D E R U S H

LOGES ET AUTRES DEMANDES – fourni par le diffuseur

- Loges avec miroirs, toilettes et de l'intimité
- 10 bouteilles d'eau (ou verres et eau potable)
- Collation de fruits, légumes, noix, fromages, barres granola, etc.
- 12 bières de microbrasserie locale.
- 4 Smirnoff Ice ou l'équivalent.
- 3 serviettes propres

Un espace doit être aménagé afin de permettre au groupe d'installer et de vendre leur marchandise. Ce même espace sera utilisé pour rencontrer les fans après le spectacle.

Le tout doit être prêt avant l'arrivée de l'équipe technique. Merci!

Prévoir 3 chambres pour tous les spectacles à plus de 250km de Montréal.

HORAIRE

14h00 Arrivée des musiciens
16h00 "Sound check" avec musiciens
17h00 Souper
19h00 Show call
20h00 Show
22h15 Fin du spectacle
22h30 Démontage

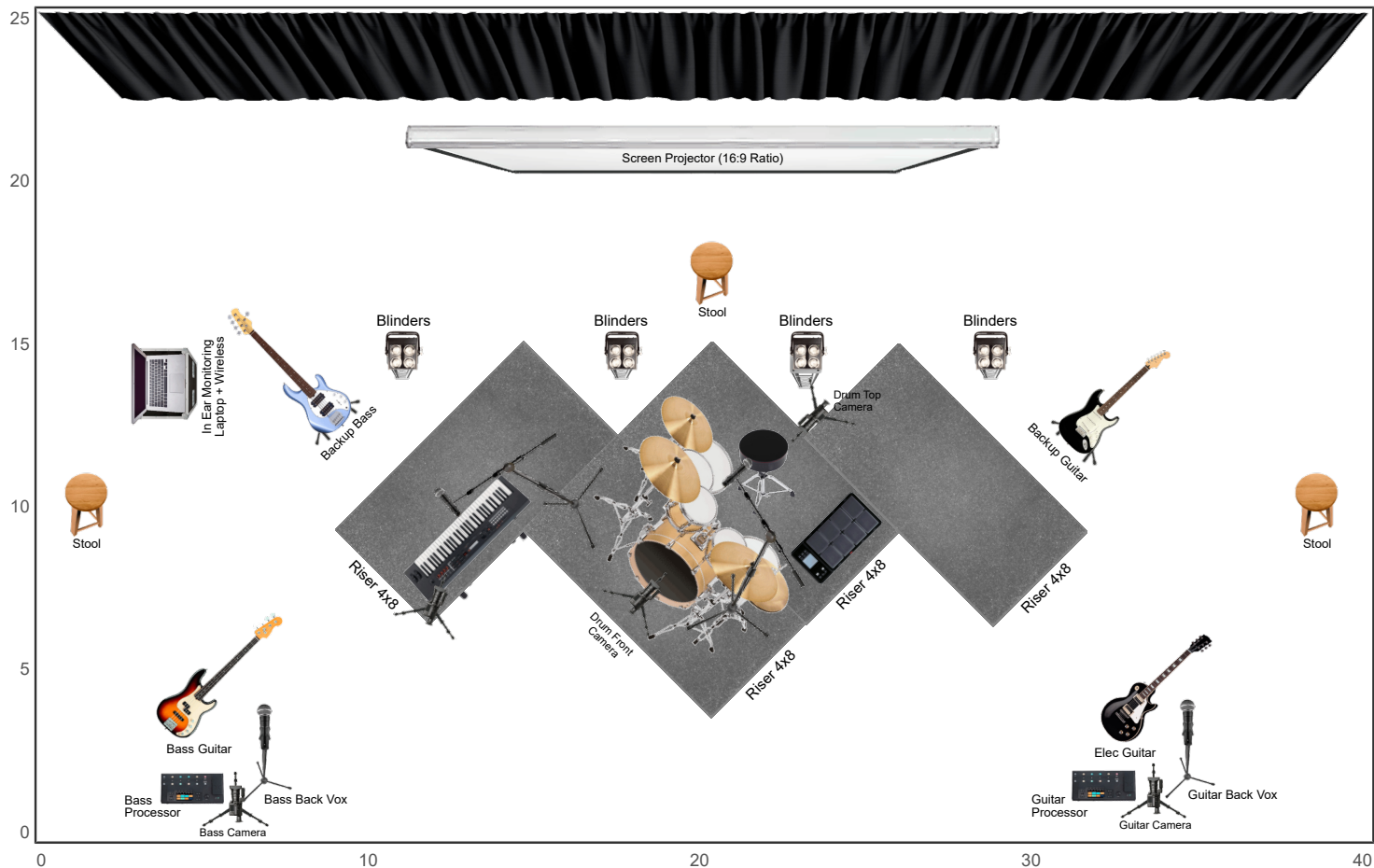
Toutes modifications devront être discutées et approuvées par le directeur technique:

Marc Girard
Directeur technique et sonorisateur
marc@marcgirard.com
Tél.: 514-576-2112

NEW WORLD MEN

LESSON DE RUSSH

PLANTATION ET LISTE DES PATCHS



1	Kick In	10	Tom 5	19	Vox Matt
2	Kick Out	11	Tom 6	20	Vox Marc
3	Snare Top	12	(N/A) Talkback	21	Vox Frank
4	Snare Bot	13	OH L	22	Bass Amp Crunch*
5	Hi Hats	14	OH R	23	Bass Amp Clean*
6	Tom 1	15	EL Gtr L	24	Bass DI*
7	Tom 2	16	EL Gtr R	25	Wireless Mic Matt
8	Tom 3	17	Acoustic Gtr		
9	Tom 4	18	Classical Gtr		

* Bass XLR Snake provided by the band.

Notez que, le batteur étant le chanteur principal, doit être aussi en avant que possible.