



NEW WORLD MEN

L E S © N D E R U S H

DOSSIER
DE PRESSE
2026



Place au spectacle!

New World Men repose sur un équilibre musical rare et exigeant: le batteur, **Matt Grou**, interprète avec une précision digne de *Neil Peart* tout en assurant simultanément les parties vocales de *Geddy Lee*. Le guitariste **Frank Larouche** est un multi-instrumentiste qui capture non seulement la sonorité d'*Alex Lifeson*, mais également son phrasé et son intention musicale. **Marc Girard**, bassiste accompli, ingénieur du son et producteur, supervise chaque détail sonore afin de reproduire le catalogue de *RUSH* avec une précision de niveau studio.

Expérience

Avec plus de 10 ans d'existence en tant que groupe et plus de 50 ans d'expérience professionnelle cumulée, le trio apporte profondeur musicale et maturité à la scène. Ayant grandi immergés dans la musique de *RUSH*, le répertoire leur est naturel.

Les retours du public sont constants: le plaisir manifeste du groupe sur scène résonne auprès des spectateurs, et même les auditeurs occasionnels se connectent à la performance.

Technique

New World Men offre une expérience de concert à grande échelle dans une vaste gamme de salles. Un système personnalisé de captation vidéo en direct apporte une valeur de production digne des arénas dans des lieux plus modestes, tandis qu'une configuration flexible et axée sur la technologie permet au groupe de s'adapter aisément, des festivals extérieurs aux théâtres intimistes.

L'objectif n'est pas l'imitation visuelle, mais la recreation fidèle de l'énergie et du son d'une performance de *RUSH*.



NEW WORLD MEN



À propos des hommes en rouge

New World Men a été formé à l'été 2014 et a depuis présenté des centaines de spectacles, dont plusieurs à guichets fermés.

Le projet a débuté à l'hiver 2014 lorsque **Marc Girard**, encouragé par *Martin Levac* (largement reconnu comme l'un des plus grands interprètes de *Phil Collins* au monde), a entrepris de créer un hommage à *RUSH* axé sur l'authenticité musicale et la précision technique. Il a uni ses forces à celles du guitariste **Frank Larouche** afin de recréer fidèlement l'expérience scénique de *RUSH*.

La formation s'est consolidée avec l'arrivée du batteur et chanteur **Matt Grou**, dont la capacité à assumer à la fois les exigences rythmiques de *Neil Peart* et l'étendue vocale de *Geddy Lee* définit l'identité du groupe.

01. Durée du spectacle

Un seul segment continu de 100 minutes, ou deux segments de 50 minutes avec un entracte de 20 minutes.

02. Périodes couvertes

- **Années 1970** – Fondements du rock progressif: compositions étendues, virtuosité instrumentale et arrangements complexes.
- **Années 1980** – L'ère des synthétiseurs : écriture plus concise, textures superposées et hymnes d'arène.
- **Années 1990** – Retour à une puissance axée sur la guitare, avec des sonorités plus lourdes et une production affinée.

Tous les grands succès!

La liste de pièces de **New World Men** s'articule autour des titres les plus emblématiques de *RUSH*, notamment *Tom Sawyer*, *The Spirit of Radio*, *Limelight*, *Subdivisions*, *Closer to the Heart*, et plusieurs autres. Le groupe intègre également certaines pièces plus pointues afin de satisfaire les admirateurs de longue date. Ce répertoire équilibré assure un large attrait auprès du public tout en représentant les périodes les plus marquantes de *RUSH*.



NEW WORLD MEN



Lumières, Caméra, Action!

Une performance technologique en constante évolution

New World Men recrée l'atmosphère d'une production *RUSH* d'envergure grâce à un système multimédia personnalisé. Conçu par le bassiste/claviériste et développeur logiciel **Marc Girard**, le dispositif automatisé de captation et de diffusion vidéo est entièrement synchronisé avec la performance. La configuration à cinq caméras capte en temps réel les moments musicaux clés, enrichissant l'expérience du public. Le système continue d'évoluer, avec l'automatisation de l'éclairage actuellement en développement.

Inspirée par l'approche scénique de *RUSH*, cette configuration optimisée offre un fort impact visuel tout en maintenant des délais d'installation efficaces. Le résultat est une performance soignée et techniquement coordonnée qui séduit autant les admirateurs fidèles que les nouveaux publics.

Le groupe

New World Men restitue le son et l'énergie de *RUSH* avec précision, en alliant maîtrise technique et innovation multimédia.

01

Marc Girard

Fort de plus de 25 ans d'expérience dans l'industrie musicale comme ingénieur du son, producteur et bassiste, Marc a collaboré avec des artistes tels que *Paul McCartney*, *Simple Plan* et le *Cirque du Soleil*. Son parcours en rock progressif et en production audio façonne l'identité sonore du groupe.



02

Matt Grou

Matt assume le double rôle de batteur et chanteur principal, exécutant les parties complexes de *Neil Peart* tout en interprétant avec précision et maîtrise les lignes vocales exigeantes de *Geddy Lee*.



03

Frank Larouche

Diplômé en musique de l'Université de Montréal, Frank est un multi-instrumentiste polyvalent et pédagogue expérimenté. Son souci du détail lui permet d'interpréter fidèlement le style distinctif d'*Alex Lifeson*.





Nos chiffres

01. Tournées

New World Men a établi une présence solide en Amérique du Nord, avec plus de 100 spectacles présentés dans cinq provinces canadiennes et deux États américains.

02. Billetterie

Le groupe a vendu plus de 30 000 billets, démontrant une demande constante dans des salles de différentes capacités.

03. Public cible

Les admirateurs de *RUSH* sont reconnus pour leur fidélité et leur fort engagement par le bouche-à-oreille. Le public principal se compose généralement de passionnés de musique établis âgés de 45 ans et plus, bien que les spectacles attirent régulièrement un auditoire multigénérationnel.



NEW WORLD MEN

Médias sociaux

New World Men maintient une présence numérique active avec 74 000 abonnés sur Facebook et plusieurs vidéos dépassant le million de vues sur la plateforme.

L'engagement en ligne reflète un solide soutien international, des admirateurs de *RUSH* du monde entier saluant régulièrement la qualité et la précision des performances du groupe.



facebook.com/newworldmenband



youtube.com/newworldmenband



newworldmen.com

Sur YouTube, le groupe a publié plus de 40 vidéos, dont plusieurs dépassent 25 000 vues et certaines franchissent le cap des 100 000 vues, témoignant d'un fort engagement dans le marché des hommages.

NEW WORLD MEN

Extraits vidéos

Un répertoire pensé

New World Men présente l'énergie et le son distinctif de *RUSH* à travers une sélection soignée de performances en direct mettant en valeur la précision technique et la profondeur musicale du groupe. Ces prestations reflètent les arrangements complexes et le caractère distinctif qui ont défini l'un des trios les plus influents de l'histoire du rock.

Le répertoire comprend des classiques reconnus tels que *Tom Sawyer*, *Freewill* et *The Spirit of Radio*. Leur interprétation de *Subdivisions* a particulièrement marqué le public et est devenue la vidéo la plus visionnée du groupe, dépassant 100 000 vues sur YouTube.

Les vignettes vidéo affichées à droite sont interactives et donnent un accès direct aux performances complètes en ligne, permettant aux diffuseurs et au public de découvrir la production de **New World Men**.



NEW WORLD MEN

LA PRESSE

Dans la presse

NEW WORLD MEN

Tout a commencé par hasard il y a un an et demi: un projet de monter un hommage à Rush avec des amis de longue date, suivi de l'enregistrement et de la diffusion d'une version de Tom Sawyer sur la chaîne YouTube. La réception a été bonne. New World Men a vu le jour.

«Notre mandat est de reproduire l'univers sonore du groupe, pas son look. On conserve nos personnalités», explique Mathieu Groulx.

De toute façon, reproduire la musique de Rush n'est déjà pas une mince tâche. N'importe quel mélomane le sait. Les fans de Rush aussi et on ne leur en passera pas une facilement. «On fait beaucoup de travail en production, en plus d'être très méticuleux sur les détails, parce que les fans vont le voir.»

Et les fans de Rush sont toujours au rendez-vous. «Ils aiment Rush. Point barre. On a des spectateurs qui nous ont vus six ou sept fois.»

Les trois musiciens du groupe hommage sont des fans finis de Rush, forcément.

«La découverte de Rush a été un tournant de notre vie d'ados. Le band a ravivé la flamme.»

Mathieu Groulx s'attend peut-être à connaître prochainement un autre tournant, puisque le batteur du groupe original, le légendaire et quasi inimitable Neil Pearl, songerait à la retraite. Une vraie cette fois, puisqu'il avait déjà mis ses activités professionnelles en veilleuse après la mort de son fils.

Une situation qui serait à l'avantage de New World Men, qui continuerait à jouer du Rush sur scène. «On livre la marchandise comme sur les albums. Certains nous ont même déjà dit qu'on était meilleurs que l'original, mais je ne peux pas me permettre de l'affirmer», lance Mathieu Groulx dans un éclat de rire, fébrile à quelques jours d'un spectacle à L'Assomption.

«On fait vivre des moments magiques aux gens. Ils ne viennent pas voir Rush, ils viennent entendre du Rush et nous voir. Par nostalgie et par amour», résume le batteur de 33 ans, qui enseigne le yoga lorsqu'il n'écume pas les salles de spectacle.



Hugo Meunier

NEW WORLD MEN

Dans la presse

LE MEILLEUR HOMMAGE À RUSH ARRIVE EN COLOMBIE-BRITANNIQUE

Après avoir présenté des spectacles à guichets fermés dans l'Est du Canada, New World Men: Le Son de RUSH amorce pour la première fois une tournée en Colombie-Britannique.

Procurez-vous vos billets pour ce spectacle énergique au Chilliwack Cultural Center le 29 mai. Ce power trio canadien fait tourner les têtes depuis plus d'une décennie.

Attendez-vous à une interprétation irréprochable des classiques de RUSH, à une qualité sonore impeccable et à une diffusion vidéo multimédia multicaméra en direct.

« Notre objectif est de livrer authentiquement les sonorités que les admirateurs de RUSH connaissent si bien – Analog Kid, YYY, Subdivisions, Xanadu, Spirit of Radio, Passage to Bangkok, 2112 Overture, Tom Sawyer, et bien d'autres. Nous ne cherchons pas à ressembler aux originaux, mais nous mettons tout en œuvre pour en reproduire le son », — Matt.

Le spectacle de New World Men est une véritable montée d'adrénaline rock, ponctuée de solos de guitare épiques, de roulements de batterie, du style vocal unique de Geddy Lee et de moments acoustiques plus intimes rappelant les débuts de RUSH.

« Nous voulons que notre spectacle soit vécu comme une histoire, et non comme une simple succession de chansons. C'est ce que nous cherchons à accomplir » -Matt.



Dans la presse

«LE PROFESSEUR» S'ÉTEINT: LE BATTEUR DU GROUPE RUSH, NEIL PEART, EST DÉCÉDÉ À L'ÂGE DE 67 ANS

Mathieu Groulx, chanteur et batteur de la formation New World Men, qui rend hommage à Rush, était sous le choc, lorsqu'il a appris la nouvelle.

Sa formation a appris la nouvelle quelques heures avant de monter sur scène au Centre d'art La Chapelle à Québec.

« Neil Peart est un batteur marquant dans l'histoire de la musique. Il est une icône comme l'était John Bonham de Led Zeppelin. Il avait un vocabulaire bien à lui et il faisait des choses qui n'étaient pas habituelles. Il a marqué le rock par son style, il a influencé des milliers et des milliers de batteurs et il était, aussi, un excellent parolier. Nous sommes tous secoués », a-t-il indiqué, lors d'un entretien téléphonique.



Yves Leclerc, Agence QMI

Témoignages

Soir après soir, de la première note au rappel final, les spectateurs se lèvent pour célébrer la musique et l'esprit de *RUSH*. Voici ce que le public exprime après avoir vécu la puissance, la précision et la passion de **New World Men** sur scène.

01. Robert

Un excellent groupe, hommage remarquable à RUSH. Les yeux fermés, on croirait entendre Geddy et ses comparses. Le guitariste joue comme Alex Lifeson. Performance énergique et précise du début à la fin. Il est également possible de les rencontrer après le spectacle. Des musiciens accomplis et sympathiques. Je les reverrai sans hésitation.



02. Joel F.

Tout était exceptionnel. La salle est remarquable, avec une excellente visibilité et un son de grande qualité. Le groupe a offert une performance spectaculaire. Ils interprètent la musique de RUSH de manière remarquable. Je serai présent à leur prochain passage.

03. David

Des musiciens remarquables. Les chansons sont interprétées exactement comme sur les albums originaux de RUSH. Le batteur joue et chante avec une précision impressionnante. Le bassiste soutient le rythme avec exactitude. Le guitariste fait preuve d'une virtuosité éclatante. Après le spectacle, il est possible de les rencontrer dans le hall. Des artistes professionnels, accessibles et authentiques. Je les ai vus trois fois et j'y retournerai.



NEW WORLD MEN

Nous joindre

Pour toute demande de réservation, de fiche technique ou d'information complémentaire, **New World Men** invite les diffuseurs et organisateurs d'événements à communiquer directement avec l'équipe. Une réponse rapide est assurée afin de faciliter la coordination et la planification des engagements à venir.



Courriel : **newworldmenband@gmail.com**

Téléphone : **514-576-2112 / 514-581-3786**

Site web : **newworldmen.com**

Pour toute question, demande spécifique ou commentaire, les communications sont les bienvenues en tout temps. Des informations additionnelles peuvent être fournies afin de soutenir la planification et la prise de décision.