

NEW WORLD MEN



D E V I S T E C H N I Q U E

SYSTÈME DE SON – fourni par le diffuseur

Spectacle intérieur: 5,000 watts

Spectacle extérieur: 10,000 watts

- Système de sonorisation stéréo professionnel (actif, 3 ou 4 voies) proportionnel à la capacité de la salle. (JBL, Adamson, Meyer Sound)
- Console de mixage audio avec un minimum de 24 entrées.
- Tous les micros (inscrit sur le "Patch List" en Annexe) ou équivalents et tous les pieds de micros en excellente condition.
- Tout le câblage nécessaire (XLR)

La scène doit être propre et libre de tous moniteurs à l'arrivée des techniciens. **New World Men** fournit le système de moniteurs *in-ear*.

Un technicien de sonorisation (PA Tech) doit être sur place pour les raccordements des microphones et aider au bon déroulement de l'installation de la scène. Il doit également veiller au bon fonctionnement des haut-parleurs et des amplificateurs durant le(s) spectacle(s).

Le devis doit être respecté faute de quoi les frais de location résultant du non respect du devis seront chargés au client/diffuseur, ainsi qu'un montant de 1000\$ pour le dédommagement.

*** Idem pour le personnel demandé pour le montage, démontage et la durée du spectacle.**

NEW WORLD MEN



D E V I S T E C H N I Q U E

SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE ET PROJECTIONS – fourni par le diffuseur

- Projecteur avec entrée HDMI supportant une résolution HD (5000 lumens min) 720p (1280x720) ou 1080p (1920x1080)
- Écran pour projections proche de la scène. (100 pouces de large min) Préférentiellement installée visiblement à l'arrière et au-dessus du batteur.
- Câblage HDMI longue distance si projecteur est non-atteignable.

Un technicien doit être sur place pour le raccordement du projecteur et aider au bon déroulement de l'installation de la scène. Il doit également veiller au bon fonctionnement du projecteur et de l'équipement visuel durant le(s) spectacle(s).

Le devis doit être respecté faute de quoi les frais de location résultant du non respect du devis seront chargés au client/diffuseur, ainsi qu'un montant de 1000\$ pour le dédommagement.

*** Idem pour le personnel demandé pour le montage, démontage et la durée du spectacle.**

NEW WORLD MEN



D E V I S T E C H N I Q U E

LOGES ET AUTRES DEMANDES – fourni par le diffuseur

- Loges avec miroirs, toilettes et de l'intimité
- 10 bouteilles d'eau (ou verres et eau potable)
- Collation de fruits, légumes, noix, fromages, barres granola, etc.
- 12 bières de microbrasserie locale.
- 4 Smirnoff Ice ou l'équivalent.
- 3 serviettes propres

Un espace doit être aménagé afin de permettre au groupe d'installer et de vendre leur marchandise. Ce même espace sera utilisé pour rencontrer les fans après le spectacle.

Le tout doit être prêt avant l'arrivée de l'équipe technique. Merci!

Prévoir 3 chambres pour tous les spectacles à plus de 250km de Montréal.

HORAIRE

- 14h00** Arrivé des musiciens
- 16h00** "Sound check" avec musiciens
- 17h00** Souper
- 19h00** Show call
- 20h00** Show
- 22h30** Fin du spectacle
- 22h30** Démontage

Toutes modifications devront être discutées et approuvées par le directeur technique:

Marc Girard
Directeur technique et sonorisateur
marc@marcgirard.com
Tél.: 514-576-2112

Connections / Patch List

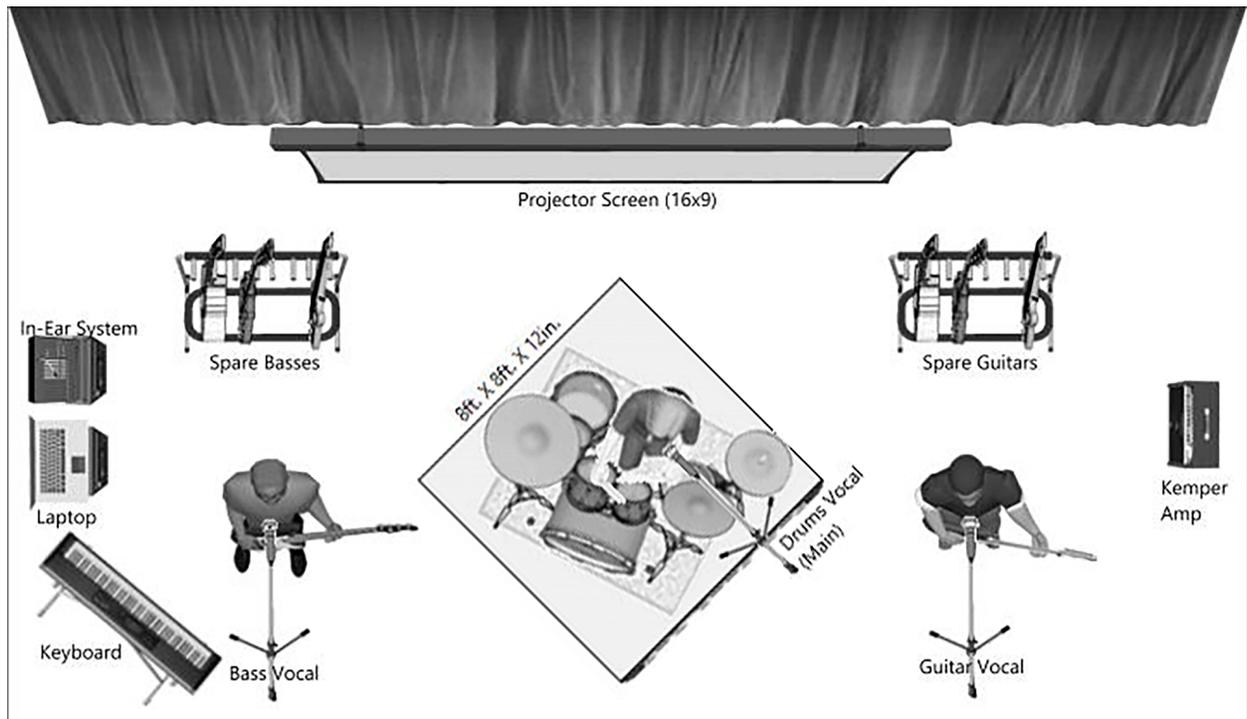
| Ligne | Instrument | Microphone |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | Kick (In) | Shure Beta 91 |
| 2 | Kick (Out) | Sennheiser e902 |
| 3 | Snare (Top) | Shure SM57 |
| 4 | Snare (Bottom) | Shure SM57 |
| 5 | Hi-Hats | Neumann KM184 |
| 6 | Tom 1 (6") | Sennheiser MD421 / e604 |
| 7 | Tom 2 (8") | Sennheiser MD421 / e604 |
| 8 | Tom 3 (10" Ouvert) | Sennheiser MD421 / e604 |
| 9 | Tom 4 (10") | Sennheiser MD421 / e604 |
| 10 | Tom 5 (12") | Sennheiser MD421 / e604 |
| 11 | Tom 6 (13") | Sennheiser MD421 / e604 |
| 12 | Basse | Connection XLR balancée directe (Pédalier DarkGlass) |
| 13 | Overhead Gauche | Neumann KM184 |
| 14 | Overhead Droite | Neumann KM184 |
| 15 | Guitare Électrique Gauche | Connection XLR balancée directe (Tête Kemper) |
| 16 | Guitare Électrique Droite | Connection XLR balancée directe (Tête Kemper) |
| 17 | Guitare Acoustique | Connection XLR balancée (Pédalier FlyRig) |
| 18 | Guitare Classique | Connection XLR balancée (Guitare Godin) |
| 19 | Voix Mathieu (Principale) | Shure SM56 (Fourni) |
| 20 | Voix Marc (Choeurs) | Sennheiser e935 / Shure SM58 |
| 21 | Voix François (Choeurs) | Sennheiser e935 / Shure SM58 |
| 33 | Claviers Gauche | Connection via USB / DANTE |
| 34 | Claviers Droite | Connection via USB / DANTE |
| 35 | Percussions Électroniques Gauche | Connection via USB / DANTE |
| 36 | Percussions Électroniques Droite | Connection via USB / DANTE |
| 37 | Voix/Choeurs Gauche | Connection via USB / DANTE |
| 38 | Voix/Choeurs Droite | Connection via USB / DANTE |
| 39 | Taurus (Basse Synth) | Connection via USB / DANTE |

(Aucune boîte directe (D.I.) nécessaire sur le spectacle, M32C + DL32 pour monitoring in-ear)

NEW WORLD MEN

D E V I S T E C H N I Q U E

PLANTATION DE SCÈNE



(Il est à noter que le batteur du groupe est le chanteur, mettre en avant le plus possible)